

Projet de sortie

« Promenade à Lutèce »

le mardi 2 juin 2009 de 8h15 à 18h00

- **Élèves concernés:** 15 latinistes de 4e et 3e

x <u>4e Berlin:</u> 3 élèves	x <u>4e Rome :</u> 5 élèves	x <u>3e Vienne:</u> 7 élèves
<ul style="list-style-type: none">- Guillaume GALAS- Marine GROUILLET- Thomas RESTOUT	<ul style="list-style-type: none">- Émeline CARPENTIER- Raphaël DEBOISSY- Bertrand FERY- Clémence MARET- Eliott ROGER-GORLIN	<ul style="list-style-type: none">- Alexia AGOT- Cassandre DABABI- Mathilde DARRAS- Justine DUGOURD- Thomas LECLERC- Belkys LEFEVRE- Alison NESTORET

- **Objectifs pédagogiques de la sortie**

x Pour l'ensemble des élèves.

La visite de Paris sous l'angle des vestiges gallo-romains permet de concrétiser aux yeux des élèves ce que doit notre pays à la civilisation romaine. Les programmes de langues anciennes suggèrent d'ailleurs que l'étude des textes soit « complétée par l'étude de l'image, par l'observation des sites et par la visite des musées, en particulier des sites et des musées locaux. »

Le cas de Paris est d'ailleurs intéressant car les rares vestiges antiques sont totalement intégrés aux architectures urbaines médiévales et contemporaines. Cette constatation amènera les élèves à s'interroger sur les choix auxquels sont confrontés archéologues et urbanistes, entre modernisation et préservation du patrimoine.

Enfin, les déplacements dans le centre historique de Paris se faisant à pied, ils permettront aux élèves de prendre conscience des distances entre les différents lieux phares de la cité antique et de leur position les uns par rapport aux autres.

x Pour les 4e :

- en histoire : La visite du Musée Carnavalet s'inscrit dans le programme d'histoire puisqu'une place importante est accordée à la Révolution française et à ses documents patrimoniaux (Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, *Serment du Jeu de Paume*). L'observation des tableaux de l'époque permettra de mettre en lumière les symboles révolutionnaires et l'utilisation de l'art à des fins politiques
- en latin : L'exposition « *Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris* » qui se tient à la Crypte archéologique permettra d'approfondir l'étude de la vie des cités antiques. Une part importante du programme est par ailleurs consacrée à la notion « d'otium » et aux lieux du divertissement, que les élèves auront l'occasion d'approcher à travers les vestiges de Thermes et des arènes de Lutèce.

x Pour les 3e :

- en éducation civique : Le Musée Carnavalet permettra une étude des symboles de la République.
- en latin : L'observation de monuments typiquement romains à Paris permettra aux élèves de comprendre la notion de romanisation et de visualiser ce que signifie l'extension de l'Empire. L'exposition de la Crypte nous amènera également à revenir sur le sens des mots « mécénat » et « évergétisme ».

○ Organisation matérielle

- x Professeurs accompagnateurs : Mme Del Gamba et Mme Hervé
- x Moyen de transport: Bus puis RER
- x Programme de la journée

Le rendez-vous au collège sera fixé à 8h15.

- Déplacement : départ du collège en bus à 8h22 / arrivée à Chessy à 8h32 / départ en RER à 8h43 / arrivée à Saint Michel Notre-Dame à 9h34
- 10h à 11h30 : Visite détaillée de la Crypte archéologique et de l'exposition « *Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris* »
- 11h30 à 12h00 : « Promenade » de la Crypte aux Arènes en passant par les Thermes de Cluny et la place de la Sorbonne (ancien forum)
- 12h00 à 13h30 : Pique-nique aux Arènes de Lutèce
- 13h30 à 14h00 : « Promenade » jusqu'au Musée Carnavalet
- 14h15 à 16h00 : Visite détaillée de la salle « préhistoire » et de l'aile consacrée à la Révolution au Musée Carnavalet
- Déplacement : départ du Musée à 16h15 / arrivée au métro Saint-Paul à 16h30 / arrivée à Chessy 17h36 / bus à 17h49 / arrivée au collège 18h00