

I. LA NARRATION**5 points**

1. Quel est le statut du narrateur ? (1 point) *Le narrateur n'est pas un personnage de l'histoire, il est extérieur ; le récit est mené à la troisième personne.*
2. Quel est le point de vue dominant du texte ? Justifiez votre réponse. (1 point) *Le point de vue dominant est omniscient. Le narrateur sait tout de sa famille (son passé) et des personnages principaux (caractère, sentiments, pensées, projets).*
3. Quels sont les temps dominants des verbes ? Relevez au moins deux verbes de chaque temps et justifiez leur emploi. (3 points) *Les temps dominants sont : le passé simple (temps du récit au passé), « il se retira, ses deux fils restèrent, ... » ; le plus-que-parfait (antériorité par rapport au passé simple), " il s'était mis, Pierre avait regardé... " ; l'imparfait (description dans le passé, faits habituels ou répétés, hypothèse) , « Jean était, tous deux prenaient ... ».*

II. LE PORTRAIT DES DEUX FRERES**6 points**

4. Pour chacun des deux frères, faites un relevé précis des champs lexicaux de la caractérisation physique et morale. Qu'en déduisez-vous ? (2.5points) *Jean est « blond », « calme, doux, modèle de douceur, de bonté » ; Pierre est « noir », « exalté, intelligent, tenace, emporté, rancunier ». Le relevé met en évidence l'opposition à la fois physique et morale des deux frères.*
5. Quel sentiment unit les deux frères ? Quel sentiment les oppose ? (1 point) *L'amour fraternel les unit, la jalousie les oppose.*
6. Des deux sentiments, quel est le plus fort ? Relevez deux termes synonymes de ce dernier sentiment. (1 point) *Le plus fort des deux sentiments est la jalousie. Les termes synonymes sont : « inimitié », « hostilité ».*
7. Quel est l'origine du sentiment de Pierre à l'égard de Jean ? (0.5point) *L'origine de ce sentiment est la préférence des parents pour Jean, dès l'enfance.*
8. Dans le dernier paragraphe, relevez les deux verbes qui résument l'attitude des parents à l'égard de chacun des fils. (1 point) *« vanter sans cesse ce gros garçon » résume leur attitude à l'égard de Jean ; « lui reprochaient ses indécisions », résume leur attitude à l'égard de Pierre.*

III. L'HISTOIRE EN QUESTION**4 points**

9. A partir des réponses aux questions précédentes, dites si ce texte est à dominante narrative ou descriptive. Justifiez votre réponse. (1 point) *Le texte est à dominante descriptive, surtout dans la deuxième partie (nombreux imparfaits et adjectifs qualificatifs).*
10. Ce passage, extrait du premier chapitre du roman constitue un moment-clé dans la vie des deux frères. En citant des termes du texte, expliquez l'importance de cet épisode. (1.5 point) *Cet extrait constitue un moment-clé dans la vie des deux frères puisqu'il est question de la fin des études (« Il venait d'être reçu docteur », « Jean... venait d'obtenir son diplôme de licencié ») et des projets d'avenir (« tous deux formaient le projet de s'établir au Havre »).*
11. Quel type de suite le narrateur suggère-t-il ? Justifiez votre réponse en citant un passage du texte. (1.5 point) *Compte tenu de ce qui vient d'être dit, on s'attend plutôt à un affrontement entre les deux frères, à des rivalités de toutes sortes (professionnelles, affectives...), à des conflits voire des drames : « Mais une vague jalousie... les tenait en éveil dans une fraternelle et inoffensive inimitié », « Certes ils s'aimaient mais ils s'épiaient ».*